

TABLA DE CONTENIDOS

RESEÑA HISTÓRICA DEL CANTÓN DE GRECIA _____	308
FORMACIÓN DE LOS PRIMEROS POBLADOS _____	309
ESTRUCTURACIÓN DEL CANTÓN DE GRECIA _____	310
ADMINISTRACIÓN _____	310
IGLESIA _____	314
ESCUELA _____	318
LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN GRECIA _____	320
OBRA SANITARIA _____	321
SECTORES PRODUCTIVOS _____	322
Agricultura _____	322
Industria _____	324
DESARROLLO ECONÓMICO _____	324
TURISMO _____	325
ASPECTOS POBLACIONALES _____	327
LA MODERNA GRECIA _____	328
ARQUITECTURA _____	331
CULTURA _____	332
ESPACIOS PÚBLICOS _____	333
CONSIDERACIONES FINALES _____	334
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS _____	336
En línea _____	337

RESEÑA HISTORICA DEL CANTÓN DE GRECIA

FORMACIÓN DE LOS PRIMEROS POBLADOS

A mediados del siglo XVIII, esta región, en un principio habitada por indígenas huetares, experimenta la llegada de familias enteras que se establecen en “Los potreros del Poás¹”.

Estas personas, estimuladas por las ofertas de premio que impulsó el Estado con el fin de habilitar nuevos caminos hacia zonas no explotadas – en una época en que se decretaba el libre comercio – dieron con terrenos sumamente fértiles, por lo que se dispusieron a asentarse definitivamente allí.

Nuevos poblados comenzaron a formarse en las regiones del Poás y San Carlos; se trataba de caseríos diseminados que pronto empezarían a agruparse bajo la sombra del campanario, en las tierras de la Cofradía de Barva.

En 1828, la acción de la Municipalidad de Heredia de ceder gran cantidad de terrenos baldíos, lleva a los vecinos de la zona a pedir a la Municipalidad de Alajuela, se les permita habitar las riberas del Río Poás, pues se sentían oprimidos en las ciudades por la escasez de tierras libres; petición concedida por la provincia de Alajuela (Núñez, 1979).

Para cuando se promulga el decreto que autorizaba a los vecinos establecidos al otro lado del río Poás, el levantamiento de una ermita – 27 de abril de 1838 –, el área estaba habitada por muchas familias que habían llegado a buscar tierra libre para trabajar, y que ya para entonces, se habían organizado en un caserío con nombre propio (Núñez, Loc. cit.).

En un territorio tan amplio, las familias se encontraban muy dispersas; situación que dificultó la organización del sitio, y que llevaría a que la gobernación de Alajuela convocara a la población de Grecia para definir – a voluntad popular – la ubicación geográfica del nuevo pueblo. Decidiendo la mayoría, ubicarlo en el “Agualote” – actual centro de la ciudad de Grecia.

¹ Agrupaciones en varios valles: Tacares, Calabaza, Aguilote, y Sarchí.

La nueva comunidad empezó a organizarse con la construcción del templo dedicado a La Señora de las Mercedes. Al poco tiempo, esta zona – que continuaba siendo un foco de atracción por sus fructuosas tierras y el bajo precio de las mismas – creció considerablemente, provocando la necesidad de convertirla en distrito dependiente de Alajuela, y posteriormente – a raíz de los cambios introducidos en la Constitución Política de 1848 – en cantón de la misma provincia (Porras, Pág. 4).

Es así como, en virtud del progreso alcanzado en todos los ramos de su riqueza y su cultivo, se le confirió el 24 de julio de 1867 a la villa de Grecia, el título de ciudad.

ESTRUCTURACIÓN DEL CANTÓN DE GRECIA

ADMINISTRACIÓN

Dependiente en lo administrativo de las autoridades de Alajuela, la población griega empieza a experimentar a partir de 1828 – aproximadamente – grandes dificultades para obtener la ayuda necesaria desde Alajuela. Causas de ello son la distancia, la falta de caminos y la molestia de tener que cruzar ríos caudalosos para llegar a la ciudad cabecera.

Tales obstáculos hicieron que varios vecinos solicitaran a Alajuela el otorgamiento de una autoridad que regulara el nuevo pueblo, solicitud concedida en 1848, cuando se nombra la primera autoridad, un juez de paz con su correspondiente comisario.

En 1847 el primer juez de paz – Manuel Quesada Benavides – es sustituido por su hermano Ramón, quien traslada los escasos bienes de la autoridad al cabildo – construcción de madera levantada por algunos vecinos.

El primer cabildo funcionó desde el año 1868, tomando como primera disposición el deber todos los habitantes de Grecia de trabajar en, y para el cantón. Como primeras necesidades, los integrantes del cabildo señalaron la de construir un templo, un matadero, un nuevo edificio para el cabildo, abrir el servicio de correo, la ampliación de la plaza, y la construcción de las calles principales. Posteriormente – 1873 – se empeñaría en la

expansión de una línea telegráfica entre San Ramón y Grecia (Municipalidad de Grecia, Pág. 11-12).

Todas estas obras deberían ser sufragadas, en su mayoría, por contribuciones voluntarias de los habitantes, en demostración del deseo de cimentar las primeras bases del progreso del cantón.

Una vez que se erige la villa y se crea el cantón, los jefes políticos², conocidos ahora como alcaldes, toman bajo su cargo la función de reguladores en todas las contrariedades producidas en la localidad. Por lo tanto, se preocupan principalmente por instituir edificaciones que faciliten su labor. En 1877 se crea la agencia de policía; mientras que en septiembre de 1880, con el circuito judicial, se establece un juzgado civil y el de crimen.

Cuando se crean las municipalidades en los cantones menores – en 1867 – Grecia sustituye su cabildo correspondiéndole a la corporación municipal, continuar las labores ya iniciadas. Con el objeto de aumentar los ingresos de la institución se decide – en agosto de 1933 – gravar el azúcar con un impuesto, decisión acertada, pues con ello Grecia logra dotar a todos sus distritos³ de cañerías (M. de Grecia, s.f).

Grecia inicia el Siglo XX, con un importante plan de obras públicas administradas directamente por la municipalidad. En 1906 se instala el sistema de cañería en toda la ciudad. Entre 1913 y 1920 se decide reformarla y se autoriza la construcción de las mismas en varios distritos.

Por su parte, en 1915 se accedió el empréstito para la construcción del mercado - edificio de madera muy amplio y localizado en el corazón de la ciudad - a partir de 1903 se empieza a planear el edificio municipal (M.G, Loc. cit.).

² Anteriormente conocidos como jueces de paz.

³ En estos pone especial cuidado, pues son estas regiones nuevas en donde tiene su porvenir el cantón.

La instalación del alumbrado eléctrico⁴, cuya historia es un tanto larga, inicia con el proyecto elaborado por la municipalidad el 29 de noviembre de 1878. La abundancia de aguas posibilitó la fácil instalación de una turbina (Núñez, Págs. 42-43).

En 1906 la municipalidad contrata los servicios de Félix Gutiérrez Blanco, para la instalación y el mantenimiento del servicio de luz eléctrica incandescente para el alumbrado público y a domicilio.

El 4 de enero de 1907 fue aprobado por el Presidente de la República, el contrato que concedía a Gutiérrez, el uso libre y gratuito de un lado de las calles y caminos de su dependencia, para la colocación de postes, alambres y demás accesorios. Así mismo, se le daba el derecho exclusivo para explotar el negocio de la luz en Grecia, durante los siguientes 10 años (CNFL, pp.221-284)

Entre enero de 1907 y febrero de 1908, se instala – de forma rudimentaria – en la cueva de un paredón a la ribera del Río Agualote, la primera planta eléctrica; la cual sería trasladada posteriormente más cerca del centro con el fin de hacer una nueva red de distribución.

Muy pronto, el mal estado de las instalaciones, causante de un pésimo servicio de alumbrado eléctrico, llevaron a la municipalidad de Grecia a celebrar un nuevo contrato, esta vez con el señor Ramón Ulloa Mora, quien se compromete a renovar completamente las instalaciones eléctricas existentes, y a colocar nuevas estructuras que cumplieran con las condiciones de calidad, establecidos por la Compañía de Luz Eléctrica. Para este cometido se daría un plazo de diez años.

⁴ Anteriormente se había utilizado el sistema de alumbrado de candela y el de petróleo por el eléctrico. Grecia tuvo alumbrado particular desde mucho antes de contratar el servicio público, suministrado por los finqueros cercanos.

Durante este lapso, las nuevas demandas domiciliarias y el aumento de la actividad industrial en el cantón, obligaban a una potencia eléctrica mayor, ya no solo se necesitaba el alumbrado público, sino también calefacción y servicio de fuerza motriz. La Municipalidad decide, entonces, instalar una nueva planta hidroeléctrica de 90 a 100 caballos de fuerza, cuya construcción y puesta al servicio público, se desarrollará entre 1915 y 1918.



Fotografías 1 y 2. Vista del Parque Central de Grecia y del antiguo edificio municipal.



IGLESIA (TEMPLO PARROQUIAL)

La construcción de la iglesia de Grecia tuvo un largo proceso de transformación desde el oratorio, la ermita de madera, el templo de mampostería, hasta el actual templo de hierro. Obra que marca no solo la fundación de la nueva población – cuya existencia ya era conocida nacionalmente entrado el siglo XIX – sino también la construcción de un sentimiento comunitario en torno a un anhelo conjunto de la vecindad.

La tramitación fue larga y el decreto no se dio sino hasta el 27 de abril de 1838. Sin embargo, los vecinos de Grecia no habrían de ver realizadas sus aspiraciones sino muchos años después.

El primer paso estaba dado. Se levantó un modesto oratorio de techo pajizo; sin embargo los vecinos continuaron con su cometido. Las peticiones fueron muchas. El 7 de agosto de 1843, piden a la Municipalidad de Alajuela la designación de un religioso permanente; y por voto popular – petición de las autoridades civiles de Alajuela – se decide el 29 de ese mismo mes construir la ermita en el sitio denominado Agualote⁵ (Sanou, Pág.175).

Finalmente, el 11 de marzo de 1844, el Gobierno Supremo del Estado autoriza a los vecinos de Grecia la formación de su población y la construcción de su iglesia. Para el 22 de enero de 1847, el nuevo templo de madera dedicado a la Señora de las Mercedes estaba construido. Los materiales de construcción y ornato fueron donados por los vecinos. No obstante, un altercado con una vela estuvo a punto de incendiar el edificio, incidente que llevó a los habitantes de la zona a pensar en la construcción de un templo de mampostería.

La nueva construcción se convertiría en la mayor preocupación de los curas de Grecia durante muchos años. El 22 de julio de 1868, se redacta el contrato para la edificación, el encargado sería el albañil Tomás Estrada.

⁵ La comisión encargada aconsejada por el Vicario, había propuesto en un principio erigir la parroquia en Sarchí, por ser el más poblado y contiguo a las tierras libres. Proposición mal recibida por los vecinos de Grecia.

Ya desde el inicio se comenzaban a vislumbrar las dificultades de esta importante obra. La contratación de Estrada vino acompañada de una serie de exigencias que fueron dificultando la culminación del proyecto, a esto se le sumaron grandes dificultades en cuanto a la calidad de los materiales.

Adelantada la construcción, los vecinos deciden – en cabildo abierto del 16 de marzo de 1872 – la conveniencia de un techo de hierro; sin embargo, la estructura tenía un gran valor monetario y el pueblo ya no poseía el dinero necesario, por lo que los vecinos toman la decisión de vender la mitad de las 2500 manzanas de la legua correspondientes a Grecia⁶. Disponiendo de los ingresos en cantidades iguales para la construcción de la cárcel y el valor del techo del templo (Núñez, 1979).

No obstante, antes de verlo completamente construido para desilusión del pueblo, un terremoto en el año de 1888 daña profundamente el templo de mampostería y le destruye parcialmente, a raíz de este acontecimiento se piensa traer una estructura completa de hierro para una nueva iglesia, que reflejara no solo la voluntad del pueblo, sino también el progreso del mismo.

Para esta época, la situación económica ya no era tan favorable, y el inicio de una nueva jornada de trabajo se hacía más difícil. Los griegos ahora aspiraban a un monumento que respondiera a su esfuerzo.

Los pobladores no se amedrentaron y optaron en 1890 edificar un templo de estructura metálica que fuera a prueba de terremotos, fue entonces cuando en 1891 se suscribe un contrato con una firma belga para la adquisición del nuevo templo.

La mayor dificultad de esta aspiración estaría en la falta de previsión del costo que constituiría movilizar semejante cantidad de hierro desde Puntarenas hasta Grecia.

En 1892 arribaron las primeras piezas a (octubre). Estas piezas fueron trasladadas por el ferrocarril hasta la ciudad de Alajuela y luego unos 20 Km en carretas tiradas por bueyes a Grecia.

⁶ En la región Palmira

Los vecinos de los pueblos aledaños a los caminos por donde pasaban las carretas ayudaban al pueblo griego a acarrear las estructuras de hierro. Las primeras piezas que llegaron a la ciudad de Grecia fueron recibidas con gran júbilo y entusiasmo.

No obstante, para cuando se logra trasladar toda la estructura, ya no se contaba con fondos para la construcción. Una vez terminada la faena de acarreo – entre abril y julio de 1893 – las piezas quedaron a la intemperie esparcidas por la plaza y el terreno de la iglesia durante 2 años ya que no había técnicos ni dinero para su levantamiento.

Y sería hasta febrero de 1895, después de meses de discusión entre la junta de edificación del templo parroquial y las autoridades nacionales, cuando la Presidencia de la República – bajo el mando de Rafael Iglesias Castro – decide prestar cooperación, poniendo a disposición de la comunidad la maquinaria y los implementos necesarios para la labor, así como los honorarios de los ingenieros que dirigirían la obra (Sanou, Pág.177).

EL TEMPLO METÁLICO

El 7 de julio de 1889 el obispo Thiel firma un contrato con el ingeniero Carlos Wenzel, cuyo propósito era obtener un templo que resistiese a los terremotos y fuera de rápida y fácil instalación, sin embargo, el trámite no llegó a concretarse. Por este motivo, la junta edificadora decide realizar un nuevo contrato, esta vez con el empresario Alejo Jiménez quien mantenía relaciones bancarias con Bélgica.

La fabricación de la iglesia de hierro se gestionó con la fábrica belga Ateliers de la Société de Couvillet, siguiendo el plano de Mommer, cuyo proyecto había sido diseñado para la pretendida construcción del templo de mampostería – derrumbado antes de finalizar su construcción. A ese plano se le hicieron varias modificaciones para convertir su estructura acorde con la tecnología del hierro. Las transformaciones entre ambos trabajos, llevaron a la estructura neoclásica del proyecto de Mommer a un estilo neogótico determinado por la casa constructora belga. (Sanou, p.168)

Tras los inconvenientes del traslado y el pago de la estructura metálica; el apoyo de Don Rafael Iglesias, y la contratación del ingeniero Lucas Fernández⁷ el trabajo se aligeró notablemente. Para octubre de 1896 el templo estaba prácticamente armado, sólo faltaban los acabados, que no habían sido suministrados por la fábrica.

La madera para el cielo de la iglesia, se encargó a Carlos Bogantes, y el acarreo, labrado y cepillado sería llevado a cabo por vecinos de la zona que estaban dispuestos a prestar sus servicios gratuitamente.

Por otra parte, el mosaico para el piso y las vidrieras de la iglesia se encargaron al empresario y artista suizo Lorenzo Durini. Los ladrillos mosaico serían traídos desde Francia entre octubre de 1896 y diciembre de 1897, mientras que los vidrios y las puertas importados de Italia llegarían entre junio de 1896 y mayo de 1898. (Íbid., 183)

Entre 1908 y 1912, se hicieron los últimos acabados: la adquisición del altar, la pintura interior, ornamentos para el interior del templo, y la provisión de puertas de hierro. Finalmente, en diciembre de 1912, se concluía la monumental obra, La Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes.

⁷ Uno de los dos ingenieros contratados por la presidencia, para estudiar los planos de la construcción de la iglesia, aprobar los materiales y valorar los costos de la obra.



Fotografías 3 y 4. El templo católico de la ciudad de Grecia.

En octubre de 1886, la iglesia estaba prácticamente armada, solo faltaban los acabados. Entre los acabados se destacan los vitrales importados de Italia. La obra culminaría en diciembre de 1897.

ESCUELA

A la par de la importante necesidad de hacerse de un templo en donde descansase la tranquilidad espiritual de los pobladores, vino el aumento del deseo popular de instaurar un sitio de enseñanza, donde pudieran formarse los futuros ciudadanos de Grecia.

No pasaron siquiera cuatro años desde la fundación de la aldea, cuando los vecinos, interesados por la educación de sus hijos, contrataron los servicios del maestro cartaginés Nicolás Cárdenas. En 1842 llega el primer tutor, quien se establece temporalmente en el

departamento de una casa cercana al centro de Grecia, impartiendo tanto lecciones públicas como particulares.

Anteriormente a 1856, el local del cabildo fue utilizado provisionalmente como recinto educativo por la amplitud y la comodidad del edificio; no obstante, lo inconveniente de la constante movilización de la Escuela y los cambios en la constitución política del país⁷, obligaron al Cabildo de Grecia acordar, el 15 de julio de 1869, la instauración de una casa de enseñanza primaria; por lo que se decide acondicionar el local que ocupaba “El Cabildo”, repararlo y ponerle piso al salón, para convertirlo en salón de clase (Porras, 1991).

Para ese mismo año, la escuela se traslada a un local más amplio y cómodo, el cual tuvo que ser desalojado entre los años 1858/59 para establecer ahí un hospital provisional. Más tarde – en 1872 – el importante incremento en la matrícula lleva al cabildo a adquirir un edificio propio para la escuela; comprándose una casa amplia en el vecindario.



Fotografía 5. Escuela Simón Bolívar.

⁷ El 18 de febrero de 1869 entra a regir la nueva constitución política, cuyo artículo 6, decreta la enseñanza primaria de ambos sexos como obligatoria, gratuita y costeadada por el estado.

El crecimiento poblacional continuó, logrando que para 1887 existieran dos escuelas, una para mujeres (Eulogia Ruiz, 1921), y otra para varones (Simón Bolívar, 1937).

LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN GRECIA

La historia de la enseñanza secundaria en Grecia empieza con la organización en 1887⁸, de una reunión de las familias acomodadas, quienes deciden organizar un Colegio Preparatorio de Segunda Enseñanza de carácter particular, para lo que solicitan los servicios del profesor Juan Fernández Ferráz.

Y si bien para marzo de 1887, daban inicio las primeras lecciones – en la casa del capitán Doderó – contando con un internado, y recibiendo materias de inglés y francés, pronto empezaban a producirse intrigas y desavenencias que harían que a los tres meses el colegio cerrara sus puertas al público. A partir de ese momento, quienes quisieran continuar – o iniciar – sus estudios secundarios, tendrían que trasladarse hacia Alajuela, San José o Cartago.

El cantón debió esperar durante casi una década para reiniciar sus labores de educación secundaria, pues, si bien, desde el 23 de diciembre de 1943 se había fundado una Escuela Complementaria de Segunda Enseñanza, no fue sino hasta en abril de 1944, cuando pudo continuar el colegio secundario en un local propiedad de la municipalidad (Porrás, 1991).

Una vez que se pudo abrir el tercer año⁹ – en 1949 – existía una nueva necesidad por satisfacer. Una vez concluido este nivel, los estudiantes debían emigrar a otros sitios fuera de Grecia para concluir sus estudios, y esto les era únicamente posible a los hijos de las familias más solventes económicamente.

Gran cantidad de vecinos se organizó en un movimiento en pro de la creación de una escuela secundaria completa, lográndolo el 04 de febrero de 1953, mediante el decreto que aseguraba la creación de un liceo en la ciudad de Grecia. La adquisición de un

⁸ Recordemos que en Costa Rica, este nivel educativo, se institucionalizó y adquirió perfil propio con la reforma de Mauro Fernández (1886/87).

⁹ El primer año lectivo inició con tan solo alumnos de primero y segundo año.

edificio propio se realizaría hasta el 11 de abril de 1960, día en que se inaugura la planta física del Liceo de Grecia.

OBRA SANITARIA

Para la fundación de un nuevo poblado se debía contar con un terreno apto, que ofreciera salubridad y comodidad a los residentes; características que tenía la región y por las que se lucharía.

La primera unidad sanitaria se funda en 1858, año en el que se funda el hospital provisional para alojar a los enfermos pobres del lugar. Para el sostenimiento de éste, y para cubrir la alimentación de los asilados¹⁰, todos los vecinos colaboraban con una cuota voluntaria. Esta institución funcionó ininterrumpidamente hasta 1860. Posteriormente vuelve a abrir sus puertas en 1883, cerrándose nuevamente por falta de enfermos asilados (Municipalidad de Grecia, s.f.).

La importancia de la asistencia médica pública llevada a cabo por el Hospital provisional, y la crisis sísmica de 1888, demostraron la necesidad de construir un edificio¹¹ especialmente destinado para este propósito.

La obra que inicia a partir de 1897, cuando el sacerdote de turno hace levantar - en el terreno conseguido para el nuevo hospital - un galerón para alojar a las personas pobres que carecían de techo; situación que posteriormente desembocaría en grandes disputas en el ámbito local.

Esto debido a que el dinero empleado había sido donado por la Sociedad Vicentina, la cual no estaba dispuesta a permitir que el dinero se utilizara para servir al alojamiento de gentes de otros credos. El problema llegó a tales extremos, que en 1890 la armazón del asilo es incendiada, obligando a la Hermandad a ocupar otro terreno en donde formar provisionalmente su asilo de huérfanos (M. de Grecia, Loc. cit.).

¹⁰ Pues en el mismo recinto se alojaba a las familias que carecían de medios para pagar su habitación.

¹¹ Anteriormente se había utilizado la casa del Señor Ramón Salas, por ser muy amplia, sirviendo igualmente, como alojamiento para las familias que carecían de medios para pagar una habitación.

Los trabajos del hospital se reanudan hasta 1895; y el circuito médico de Grecia inicia sus servicios el 3 de abril de 1899, mientras que la Unidad Sanitaria finalmente abriría sus puertas el 1° de mayo de 1934.

El moderno Hospital de la Ciudad de Grecia, atendería no solo a los residentes del cantón central sino a muchos foráneos de Naranjo, Poás y Zarcero. Además, contribuiría a higienizar el pueblo, con las visitas regulares a las pulperías, carnicerías, mataderos municipales, beneficios y trapiches.

SECTORES PRODUCTIVOS

Dado que el cantón presenta condiciones ecológicas idóneas para la producción del azúcar y el café, la producción de estos ha sido fundamental para la formación de la actual estructura social de Grecia.

Pues, si bien, se han desarrollado diversas actividades comerciales – fábricas de almidón, de hielo, de sillas, carretas y otras actividades como la zapatería y la producción de maquinaria agrícola –, estas no pueden considerarse como parte de los factores de desarrollo para el cantón.

Agricultura

Caracterizado por su tradición agrícola, Grecia ha logrado destacarse entre los mayores productores agrícolas del país. Dado que además de sus dos principales cultivos – caña de azúcar y café – avanza con la introducción de una amplia variedad de cultivos hortícolas, como el chile dulce y el tomate.

La producción de café y de caña de azúcar ha tenido un desarrollo paralelo en el cantón. Pues, si bien, la caña de azúcar se había venido cultivando – por familias provenientes de Heredia – en la región de Punta de Caña desde 1790/1800; mientras que los primeros sembradíos de café los vemos hasta 1826, en los márgenes de los ríos Rosales, Pilas y Poró, será a partir de las ganancias obtenidas de la producción cafetalera, que la producción de azúcar logró desarrollarse con más fuerza y a gran escala.

De 1845 a 1870 (aprox.), la agricultura de caña y de café – principalmente – produce apreciables cambios en el aspecto comercial. La acumulación inicial de pequeños capitales – foráneos – va a permitir durante este período dos importantes consecuencias: el arreglo del camino de Grecia a Alajuela, y la importación de los primeros trapiches hidráulicos (desde Manchester y Estados Unidos); iniciando, de este modo, un gran incremento del cultivo de caña en Grecia, que va a verse favorecido por la consecuente venta de panela a la Fábrica Nacional de Licores, y la política estatal que en 1870 va a impulsar el cultivo de caña.¹³ (C.A.C. p.24)

Durante las décadas de 1870 y 1880, la ampliación de estos cultivos genera considerables cambios en el paisaje de Grecia. Pronto, los potreros dedicados al cultivo de trigo, granos básicos, y a la cría de ganado criollo de engorde, son sustituidos por cafetales y cañales. El Cantón de Grecia pasa de una producción cafetalera de consumo local, a una mayor producción con capacidad suficiente para exportar a ciertas regiones de Europa Occidental y a San Francisco de California.

Ya para 1880 Grecia se consolida como una zona cañera por excelencia; década en la que se inicia la construcción del ingenio *El Victoria*, considerado desde el comienzo, el ingenio más moderno instalado en Costa Rica¹⁴. (Maroto, p.32)

Entrado el siglo XX, la complementariedad de estas dos labores agrícolas (café y caña de azúcar) había permitido a la población campesina griega, aprovechar el tiempo de inactividad entre una cosecha y otra. No obstante, la producción de caña marchó a pasos agigantados, en detrimento de la caficultura. Para 1924 Grecia ocupaba el primer puesto como productor de azúcar en el país, seguido por los cantones de Turrialba, Juan Viñas y Paraíso.

Desde esta época y hasta el presente la Cooperativa Victoria – antiguamente llamada ingenio *El Victoria* el cual perteneció a la firma Niehaus – creada en 1943, por pequeños y

¹³ Se fijan la exención de derechos aduaneros para la adquisición de maquinaria y materiales destinados a la construcción de ingenios azucareros en el país.

¹⁴ El ingenio fue comprado en Nueva York, por la Familia Fernández, originaria de San José. Se trataba de uno de los primeros trapiches hidráulicos ingleses introducidos en Costa Rica, cuya innovación contrastaba radicalmente con los tradicionales trapiches construidos en madera y movidos por bueyes.

medianos agricultores, ha cumplido un papel estabilizador en la economía del cantón, así mismo, ha jugado un importantísimo papel en la incentivación de la agricultura no tradicional, implementando proyectos de diversificación agrícola. (Sánchez, p. 32)

Industria

Sería precisamente el desarrollo de esta producción agrícola, favorecida con los cultivos tradicionales, la que permitiría las bases económicas para el desarrollo industrial; favoreciendo en un primer momento, la creación de talleres mecánicos, de maquinaria, los trapiches y los ingenios. Con base en estos últimos fue que surgió la agroindustria en el cantón.

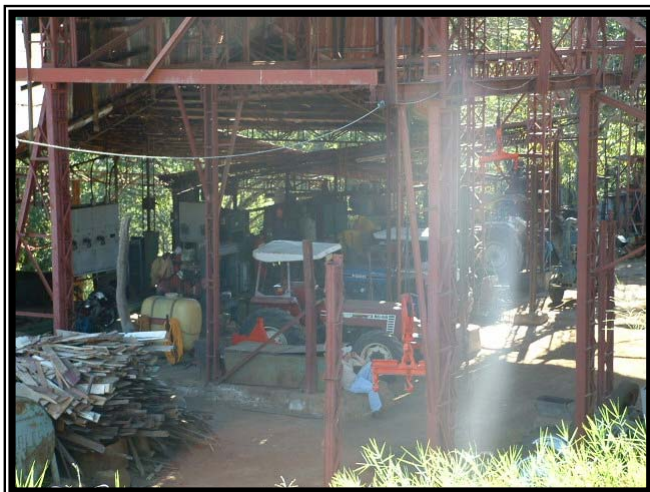
DESARROLLO ECONÓMICO

De esta forma inicia el comercio de la ciudad, favorecido por la mano de obra calificada, la facilidad de acceso a puertos de embarque, las características socioeconómicas y su posición geográfica, así como los factores físicos, y el potencial de explotación agrícola.

Para la década de los cuarenta, se había formado en el cantón un estrato socioeconómico de mayores posibilidades, que permitió el despliegue de industrias como la textil (maquilas), la industria de semiconductores, la metal - mecánica, y el establecimiento de la Fábrica Nacional de Licores y la Cooperativa Victoria¹³ (Sánchez, 1998).

En cuanto a las relaciones comerciales con otras ciudades, estas son muy estrechas con Sarchí y algo menos intensas con Poás, Alajuela y Atenas. Sin embargo, el mayor flujo económico-laboral es con San José (Ibíd., Pág.22).

¹³ Estos cambios explican el hecho, que actualmente Grecia se encuentre dentro de los cantones de mayor ingreso per capita anual promedio.



Fotografías 6 y 7. Agroindustria instalada en el cantón de Grecia.

De esta forma, y de acuerdo con la Comisión de Autodiagnóstico Comunitario, podemos decir que la agricultura mantiene el lugar preponderante dentro de los sectores productivos del cantón ocupando un 43.74% de los trabajadores, concentrados principalmente en los distritos Bolívar y San José. Continúa en orden de importancia los servicios comunales, sociales y personales, que absorben casi el 20% de la fuerza de trabajo (Grecia Centro, San Isidro, San Roque). Y en tercer lugar se sitúa el sector de la industria manufacturera ubicándose en ella casi el 10% de la población activa, y desarrollada principalmente en los distritos de Grecia Centro, Puente Piedra y San Roque (Comisión de Autodiagnóstico Comunitario, Pág.26).

TURISMO

El turismo de esta zona se sustenta básicamente por dos razones primordiales: la cercanía con Sarchí (principal centro de artesanías y souvenirs del país) y la presencia de una obra arquitectónica de renombre latinoamericano (El templo Nuestra Señora de las

Mercedes, construido totalmente en metal). Por tanto el flujo de turistas que visita la zona es bastante elevado (Brenes y Quesada, Pág.7).

Por otra parte, el Instituto Costarricense de Turismo ha creado un inventario de atractivos turísticos por cantón (Lago Río Cuarto, Refugio Nacional de Vida Silvestre Bosque Alegre el cual tiene en su área a la Laguna de Hule, Laguna Congo y Laguna Bosque Alegre, Los Chorros, Los Trapiches, Cataratas del Río Vigía, Reserva Forestal de Grecia, Zona Protectora Río Grande, Puente de Piedra, Fábricas de Artesanías y las plantaciones de caña y café).



Fotografías 8 y 9. Catarata en el sector de Los Chorros y el Puente de Piedra que da el nombre a uno de los distritos.

ASPECTOS POBLACIONALES

Hasta 1970, Grecia fue el cantón más grande del país, con una extensión de 4500 kilómetros cuadrados, ya que abarcó lo que hoy son los cantones de Naranjo, Sarchí, San Carlos y Alfaro Ruiz; y ocupando una vasta región de la frontera norte, hoy conformada por los cantones de Upala, Los Chiles y Guatuso.

Según las indagaciones de Maroto Barquero, al día de su fundación como cantón – 24 de julio de 1867 – Grecia abarcaba los territorios de Naranjo, Alfaro Ruiz, Valverde Vega y San Carlos, anexándosele en 1882 una extensa región de 4.000 kilómetros cuadrados en la zona norte conocida como La Llanura de los Guatusos y que incluía lo que hoy es Upala, Los Chiles y Guatuso.

Para 1883 el territorio griego abarcaba un 80% (7 400 kilómetros cuadrados) de la provincia de Alajuela. Situación que iría cambiando poco a poco.

En 1886 se separaron Naranjo y Alfaro Ruiz. En 1911 San Carlos; en 1933 el Barrio Cirro que pertenecía a Grecia se anexa a Naranjo; en 1949 la creación del Cantón Valverde Vega le resta a Grecia una valiosa área para la actividad cafetalera; en ese mismo año “Los Bajos del Toro Amarillo”, tierra igualmente fértil, pasa a formar parte del nuevo cantón; en 1956 Grecia pierde el distrito de San Jerónimo, importante productor de café que se anexa a Naranjo (C.A.C., Pág. 3-4).

Estos cambios irían determinando el espacio territorial ocupado actualmente por el Cantón de Grecia, con una extensión territorial de 395.72 Km², distribuida en ocho distritos: Grecia, San Isidro, San José, San Roque, Tacaes Puente Piedra, Bolívar y Río Cuarto.

Esta extensa población está distribuida de forma desigual a lo largo del territorio, concentrándose en el distrito primero la tercera parte de la población; hecho comprensible tomando en cuenta, que es allí donde existe una mayor disponibilidad de servicios básicos, oportunidades de empleo, mejores remuneraciones, acceso a servicios preventivos-curativos, comunicaciones, y centros educativos. Además de su importancia

como ciudad dormitorio a partir de la apertura de la autopista Bernardo Soto (C.A.C., Pág.7).

En los otros distritos, se tiene que Puente Piedra ocupa uno de los lugares más importantes en cuanto a número de población; Tacares constituye la población con mayor ingreso per capita; San Isidro presenta un leve incremento poblacional debido a la migración de la población estudiantil hacia Grecia centro o San José, dado un nivel socioeconómico aceptable; mientras que Bolívar y San Isidro, se convierten en los distritos de menor población – el primero porque es el distrito más lejano del cantón (Íbid, Pág.9).

Las posibles causas de esta distribución desigual, se deben a la especialización de cultivos (caña de azúcar y café), determinante para los movimientos migratorios – coincidentes con los períodos de recolección de café, y zafra (corta de la caña e industrialización del azúcar). De igual importancia es el nivel de escolaridad, que muestra una estrecha relación con la rama de actividad a la que se dedica la población del distrito, y por consiguiente los ingresos económicos que percibe, la estabilidad e inestabilidad laboral, y el acceso a los servicios de salud, son factores esenciales a la hora de decidirse por un sitio en donde asentarse.

Para finalizar, es importante considerar, que si bien, de acuerdo a la distribución por zona rural y urbana el cantón es considerado como zona rural, la región avanza decididamente hacia una transformación general como zona urbana (ciudad moderna).

LA MODERNA GRECIA

Como se vio anteriormente, ya desde 1925 Grecia ocupaba el primer lugar en la fabricación de azúcar y se situaba también entre los once cantones de mayor producción de café.

Será por estos años cuando el rico cantón muestre una clara fase de crecimiento urbano, propiciado por el aumento de ingresos, y los crecientes círculos sociales.

Nuevas construcciones de tipo moderno – para esa época – se erigen en la ciudad, se amplía el asfaltado urbano; los vecinos amplían sus residencias. Se comenzaba a hacer visible la influencia de San José (Maroto, 1979).

Estos cambios favorecerían gran cantidad de aspectos culturales y económicos en la sociedad griega; y serían el inicio de una nueva etapa de avance para Grecia.

La década de 1930 marca una etapa de nuevo avance para Grecia. Se cuenta con el primer servicio irregular de buses por la ruta Grecia-Alajuela-San José lo que trajo al pueblo griego, mayor desarrollo socioeconómico y cultural.

Una década después (1940) la instalación de modernas plantas eléctricas, y el establecimiento de la primer agencia bancaria (1946) darán un pujante desarrollo económico al cantón, y consecuentemente, una ampliación en las relaciones socioculturales con las demás ciudades (Comisión de Autodiagnóstico Comunitario, 1991).

Por esta época, se comienza a notar la formación de un estrato socioeconómico de mayores posibilidades, lo cual queda reflejado en el hecho de que actualmente el cantón cuenta con un ingreso anual per capita promedio, más elevado que el de cincuenta cantones del país (Ibíd.).

Se observa a mediados del siglo, el inicio de las construcciones modernas y funcionales, que buscan en general el confort y el ornato general de la ciudad.

También, se construye el primer edificio de tres pisos a base de concreto armado (La Botica La Bioleta en 1954); se asfaltan prácticamente todas las calles de la ciudad, se urbanizan nuevos sectores (el Barrio Los Pinos); el casco urbano se expande; se construye una urbanización para gente de escasos recursos por parte del INVU; y se establece el alineamiento de la ciudad (Maroto, Pág.54-55).

Estos cambios van a coincidir con los altos precios del café en los mercados mundiales (1952/1957), que permiten una mayor circulación de dinero en la ciudad, y se amplían

aún más las relaciones socio-culturales; dando inicio, de esta forma, a un amplio proceso de socialización en el ámbito local.

Los años sesenta van a ser testigos de importantes cambios en la ciudad de Grecia, desarrollándose una conciencia local en muchas personas con respecto a lo que es y para qué sirve la arquitectura moderna.

Se estrena la moderna planta física del liceo oficial, se urbanizan nuevos sectores, y se construyen nuevos edificios, tanto públicos como privados, dando un aspecto más moderno a la ciudad (C.A.C, 1991).

La modernización del cantón avanzó a pasos agigantados, y a ello contribuyó significativamente la Cooperativa Victoria, que ha desempeñado un papel destacado en relación con la transformación social y económica del cantón.

Este constante desarrollo económico y social experimentado por Grecia desde mediados del siglo XIX, seguiría en aumento hasta nuestros días. El decenio de los setenta mostró claramente este hecho: iniciando la comunicación con la carretera Bernardo Soto a fines de 1974; la creación de la División de Grecia del Centro Universitario de Occidente, a partir de 1977; y la construcción de la Fábrica Nacional de Licores y Alimentos en 1978 (C.A.C., Pág.2-3) .



Fotografías 10 y 11. Vistas del centro de la ciudad de Grecia, Parque Central.

ARQUITECTURA

Declarada el 21 de agosto de 1989 como la ciudad más limpia de América Latina¹⁴, Grecia y sus habitantes han mostrado una gran preocupación por el ambiente, los aspectos culturales, y el aspecto de la ciudad.

La definición de Grecia como ciudad, se ha expresado en las ideas, conceptos y percepciones sobre la espacialidad. La construcción de la ciudad se inicia con el reconocimiento del lugar, mostrando una formación física y material que la distinguiría de las otras ciudades costarricenses.

¹⁴ Distinción otorgada durante la reunión del capítulo latinoamericano de la Unión Internacional de Municipios y Poderes, en Cuenca (Ecuador) donde estuvieron representados todos los países latinoamericanos



Fotografías 12 y 13. Templos católicos que forman parte de la riqueza cultural y arquitectónica del cantón de Grecia.

La monumentalidad en las edificaciones religiosas y los edificios públicos, se unen con la actitud de los griegos con respecto a la conservación, la transformación y la configuración de su espacio. El contar con un legado arquitectónico que de cuenta de su memoria física y cultural ha sido clave.

El tipo de ciudad que se ha ido conformando pretende – al parecer – guardar una temporalidad larga, resumiendo una imagen que refleje el soporte financiero como símbolo del desarrollo económico de la ciudad.

CULTURA

Culturalmente, la sociedad griega ha ido redefiniendo sus prioridades. Las fuentes nos evidencian la creciente tendencia a concentrar la atención – prioritariamente – en la expansión de las bellas artes, en detrimento de la artesanía regional.

Este “arte de masas”, ha servido para transmitir una visión de progreso en la región. Es así como estas manifestaciones artísticas convierten las antiguas tradiciones en espectáculos para turistas (Guillermo Barzuna, Pág.87).

El desarrollo cultural del cantón se ha hecho más notorio durante los últimos años, donde se presentó una preocupación por la construcción de centros de exhibición como la Plaza Helénica, que cuenta con una exposición permanente al aire libre, además de su anfiteatro para la presentación de artes teatrales (Morales y Torres, 1990).

La cultura del pueblo se ha visto más enriquecida con las frecuentes presentaciones culturales. A ello se une el empuje que se le da a las actividades deportivas dentro del cantón, de las que sobresale el básquetbol; pues los griegos ocupan los primeros lugares en el ámbito nacional en esta categoría deportiva.

ESPACIOS PÚBLICOS

Precisamente los espacios destinados a la cultura, respondieron al desarrollo económico de la ciudad. La construcción de plazas, parques, el museo, la creación de grupos de interés comunal para la vigilancia, conservación del medio ambiente y el ornato de la ciudad, han procurado rescatar los valores históricos y culturales de la región, dándole un rasgo muy particular a la ciudad (Morales y Torres, 1990).

Es decir, que el soporte financiero resume la nueva imagen que se quiere imprimir al centro de la ciudad.

CONSIDERACIONES FINALES

El proceso de crecimiento de la población, y por ende de la ciudad, refleja las posibilidades del cantón para construir y renovar los elementos que la componen.

Elementos que deben ser replanteados permanentemente para adaptarse a los cambios que se van sucediendo; cuyo objetivo será el mejorar la calidad del marco de vida urbana que crece continuamente, sin perder los elementos constitutivos que guardan un determinado significado para la comunidad.

Actualmente, el progreso se expresa en su riqueza primordial, la agricultura del café y la caña de azúcar combinado con industrias textiles y metal mecánica, que le permite al cantón contar con un comercio altamente desarrollado; uno de los mercados de abastos más moderno de Centroamérica; y la importantísima Feria del Agricultor, que es un mercado provisional al aire libre donde los productores venden directamente sus productos.

Su pueblo se ha preocupado por enaltecer los valores históricos, por medio de actividades culturales que se llevan a cabo en el Museo de Grecia, la Plaza Helénica y la Casa de la Cultura.

Se cuenta con gran cantidad de instituciones educativas, y variedad de gimnasios deportivos multipropósito y centros turísticos; que le han permitido a la ciudad de Grecia, ubicarse en el primer lugar en cuanto a la mayor cantidad de servicios instalados – que operan por persona – en la provincia de Alajuela.

Lo anterior, ha tenido por consecuencia la atracción del turismo y de las empresas turísticas hacia el cantón. No obstante, la prioridad que se le dé a esta actividad económica, no puede ir en detrimento de la seguridad y el confort de los habitantes.

La visión de progreso de Grecia debe ir acompañada por la construcción de un espacio público que aumente la participación local y la sociabilidad; que posibilite que la calle se configure como un sitio donde tenga lugar la convivencia colectiva cotidiana.

Durante la última década, la comunidad griega a experimentado un debilitamiento en las relaciones sociales del cantón. Los artículos publicados en los periódicos nacionales nos dan cuenta de ello.

Muchos distritos han buscado su independencia del cantón, y son frecuentes las discusiones en relación con la compra y la ubicación de terrenos para la realización de los festejos populares, la feria del agricultor, y para el relleno sanitario.

El problema centro-periferia se hace cada vez más visible, y es precisamente esta fragmentación y descentralización de la población, la que debe tomarse en cuenta a la hora de proponerse un nuevo modelo de ciudad que posibilite, no solo el desarrollo económico, sino también la convivencia desde todos los espacios locales – preescolares, escolares, colegiales, culturales, deportivos, laborales, religiosos, etc. – permitiendo una sana evolución de prácticas sociales colectivas en espacios públicos cotidianos.

En este entendido, el resaltamiento de monumentos y edificaciones locales dentro de un paisaje verde, funcionará como un valor persuasivo para conductas socialmente positivas, logrando la armonía urbana, que conjuntamente con la integración del imaginario colectivo, resulta beneficiosa para el incremento del turismo que llega generalmente a los cantones alajuelenses, por encontrarse en el camino hacia las playas del Pacífico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Barzuna, Guillermo. "Folclor urbano costarricense". En: Escuela de Estudios Generales (Sección Comunicación y Lenguaje). Identidad y Sociedad Informatizada. Universidad de Costa Rica, 1997.
2. Brenes Porras, Adriana; Ronald Quesada. Centro Turístico Reserva Forestal de Grecia: una alternativa bio-ambiental. Tesis de Licenciatura en Arquitectura. Universidad de Costa Rica, 2000.
3. Comisión de Autodiagnóstico Comunitario. Grecia. Alajuela, 1991.
4. Maroto Barquero, Carlos. Significado histórico, social y económico del café y la caña en el Cantón de Grecia. Tesis de Licenciatura en Historia. Universidad de Costa Rica, 1979.
5. Morales Rivera, Lucía; Mauren Torres Méndez. Análisis turístico de Grecia-Sarchí. 1990.
6. Municipalidad de Grecia. Memoria de la Municipalidad de Grecia,
7. Núñez, Francisco. Grecia en su centenario. San José, Imprenta Nacional, 1979.
8. Palma Rojas, Víctor. Opciones para el Manejo Integral y Ambientalmente Adecuado de los Desechos Sólidos en el Cantón de Grecia, Diagnóstico de la Condición Actual. Tesis de Licenciatura en Ingeniería Civil. Universidad de Costa Rica, 1996.
9. Porras González, German. Grecia. Municipalidad de Grecia. 1991.
10. López de Lucio, Ramón. "El espacio público en la ciudad: entre la crisis y las iniciativas de recuperación". En: Revista de Occidente, 230-231, 2000.

11. Sanou Alfaro, Ofelia. Arquitectura e Historia en Costa Rica:: Templos Parroquiales en el Valle Central, Grecia, San Ramón y Palmares (1860-1914). Tesis de Maestría en Historia. Universidad de Costa Rica, 1998.
12. Sanchez Ching, Harold. Factibilidad Técnica y económica para el establecimiento de un Museo de Biodiversidad en el Cantón de Grecia. Tesis de Licenciatura en Economía Agrícola. Universidad de Costa Rica, 1998.

En línea

13. www.radio16.com
14. www.construir.com
15. www.nacion.com