



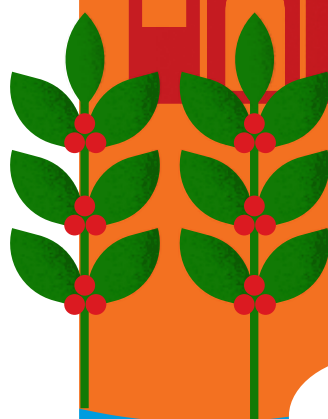
187
AÑOS

DE LA FUNDACIÓN
DE GRECIA COMO PUEBLO

PRESENTACIÓN

OFICIAL
nueva grabación

HIMNO
al Cantón de *Grecia*



Material didáctico de uso educativo y cultural

EL HIMNO

Griego

El presente arreglo del Himno Griego está basado en la partitura del Presbítero Juan Garita y el señor Fernando Murillo, escrita originalmente para ser ejecutada por dos voces: una principal y una segunda voz en algunos fragmentos, con acompañamiento de piano.

Se debe explicar que algunas decisiones tomadas al orquestar la obra, se basan en los testimonios recopilados por el arreglista, de entrevistas realizadas a personas de reconocida trayectoria musical en la comunidad de Grecia, quienes han coincidido en que, por la práctica, uso y transmisión oral del texto del himno por la población, en los últimos 77 años aproximadamente, la letra y la música han sufrido leves cambios que ya han sido adoptados por el pueblo como correctos, razón por la que se ha considerado conveniente conservar dichos cambios.

El señor Guillermo Barrantes (q.e.p.d) reconocido músico griego, expresó en entrevista realizada en su casa de habitación en el año 1991, que 'por la costumbre' el pueblo asumió el himno tal y como se canta hoy día. Coinciden con este argumento la señora Esther Meléndez(q.e.p.d) y el señor Guillermo Madrigal, profesores de música pensionados y quienes laboraron durante muchísimos años en el Liceo León Cortés Castro. Agregan que, en lo personal, ellos mismos siempre aprendieron y cantaron el himno de la manera en que se conoce hoy. Don Oscar Kopper, músico local que realizó una versión instrumental sintetizada para acompañar el himno, gracias a que don Javier Castro (q.e.p.d) le había hecho llegar la única transcripción existente del Himno de Grecia, y expresa que su versión responde además, al conocimiento oral que adquirió como alumno de los centros educativos griegos y que permanecía en su memoria. Cabe mencionar que la versión de don Oscar Kopper ha sido la que ha acompañado la inmensa mayoría de actividades comunales y escolares del cantón, ya que es la única existente, tal y como se anotó anteriormente.

Finalmente, la señora Dixie Campos Salazar, nativa del cantón y egresada de la Escuela Eulogia Ruiz y del Colegio María Inmaculada, profesora de música en la Escuela Eulogia Ruiz durante los últimos 34 años, y cantante graduada de la Universidad Nacional, da fe

del contenido musical heredado del pasado de este himno. Dicho de otra manera, las personas consultadas afirman con elementos de juicio técnicos musicales, que al menos en su experiencia durante los años 173 al presente, el texto del himno siempre se cantó tal y como consta en la obra que aquí se presenta. Esta experiencia avala el producto musical de la presente obra de orquestación.

Se ha transcrito al pentagrama la obra básica de la melodía tal y como se ejecuta en la actualidad. También se adjunta fotocopia de la partitura original manuscrita del Himno Griego.

En el año 2004, siendo Director de la Banda de Vientos de Grecia, perteneciente a la Asociación Música, Arte y Cultura de Grecia (laborando en los altos del Mercado Municipal), realicé el primer arreglo que se hacía para Banda de Vientos, y que fue ejecutado varias veces, en especial el 27 de abril y el 15 de setiembre de ese año en los actos comunales respectivos.

Posteriormente, en el año 2014 elaboré el primer arreglo para Orquesta Sinfónica, y en el año 2016 se inicia la producción del presente arreglo. Simultáneo a esta versión para Orquesta Sinfónica, se produjo versiones para Banda Sinfónica, Orquesta de Cuerdas, Quinteto de Metales y Quinteto de Maderas.

La idea de todas estas versiones es propiciar la promoción del Himno Griego, siendo acompañado por diversos ensambles instrumentales en eventos en vivo en toda la comunidad, así como contar posteriormente con grabaciones de estos ensambles que permitan diversificar y hacer más atractiva la ejecución del himno por la población.

Arturo González Méndez

LETRA

del Himno

HIMNO GRIEGO

(Compuesto en 1904)

Letra: Pbro. Juan Garita / música: Fernando Murillo

Transcripción: Arturo González Méndez(2014)

Bella Grecia, honrando tu nombre,
El trabajo es tu enseña gloriosa,
Y el honor la diadema preciosa,
Con que ciñe la patria, tu sien.

Viva el pueblo que va del progreso,
El sendero animoso, siguiendo,
Y en su límpida frente ciñendo,
El laurel conquistado en la lid.

Trabajando tus hijos oh Grecia,
Encumbraron a pueblos hermanos;
Vuestros campos fecundos, lozanos,
Simbolizan vuestra alma viril.

Que la paz y la unión venturosa,
Vuestras nobles virtudes abonen,
Y de frutos copiosos coronen,
A este pueblo pacífico y fiel.



VOCES



Elsa Castro

Soprano oriunda del cantón de Grecia, Alajuela, Costa Rica. Licenciada en Música con énfasis en la interpretación y enseñanza del canto, graduada de la Universidad Nacional de Costa Rica.

Ha participado en diversos concursos y ganado distintas menciones honoríficas. También ha viajado a diferentes partes del mundo como El Salvador, Colombia y México, en donde ha realizado festivales, clases maestras, concursos y conciertos.

Ha presentado diversos conciertos en el país acompañada de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica y la Banda de Conciertos de Heredia.



Andrés Rodríguez Alfaro

Tenor originario de San Roque de Grecia. Realizó sus Estudios Superiores de Música con énfasis en Canto en la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, con la maestra Zamira Barquero, y en la ciudad de Barcelona, con el tenor Dalmacio González.

Ha cantado roles líricos en Las Bodas de Fígaro, Trouble in Tahiti, Luisa Fernanda, Cançó d'amor i de guerra, entre otros.

También ha estrenado obras del compositor Eddie Mora para tenor y orquesta sinfónica.

Actualmente se desempeña como cantante en el Coro de la Ópera de Sabadell, donde ha participado en la producción de La Traviata y Macbeth de Verdi, y la Cenerentola de Rossini, haciendo su debut en importantes teatros de la lírica mundial, como el Palau de la Música Catalana.

ARREGLO



Arturo González Méndez

Nacido en San José, inicia el estudio del piano a los 5 años de edad e ingresa al programa CIDESIN-OEA de la Orquesta Sinfónica Nacional a los 9 años. Su preparación musical se enfatiza en Piano, Clarinete y Dirección Musical, con énfasis en Enseñanza Instrumental y Educación Musical, de la Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional y Universidad Libre de Costa Rica, Universidad de Boston y en Enseñanza Instrumental y Entrenamiento Auditivo de la Universidad de Vanderbilt en Nashville, Tennessee.

Es Director Fundador de la Escuela de Música de la Municipalidad de Mora en Ciudad Colón, como delegado del Centro Interamericano de Estudios Instrumentales de la OEA, bajo la tutela del maestro Gerald Brown. Tuvo a cargo el programa

de Música de la Casa de la Cultura de Barva de Heredia, y la Banda de Vientos de Grecia, perteneciente a la Asociación, Música, Arte y Cultura de Grecia. Asimismo, es Director Fundador de la Escuela de Música SiNEM Grecia, del MCJ, donde laboró durante 14 años. Ha participado como observador del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela para el MCJ.

Laboró durante 34 años en diversas instituciones educativas del MEP y del ámbito privado y ha impartido lecciones de diversos instrumentos en academias privadas del cantón a lo largo de los últimos 10 años. Vive en Grecia hace 35 años y actualmente disfruta de la jubilación.

HIMNO

Griego (Compuesto en 1904)

MÚSICA: Fernando Murillo LETRA: Pbro. JUAN GARITA

ARREGLO: Arturo González Méndez

Instrumentación

Orquesta Sinfónica

Flauta 1-2
Oboe 1-2
Clarinete Bb 1-2
Clarinete Bajo Bb
Fagot
Corno F. 1-2-3-4
Trompeta Bb 1-2
Trombón 1-2
Tuba Bb
Timpani
Percusión
Violín I
Violín II
Viola
Cello
Contrabajo

Orquesta de Cuerdas

Violín I
Violín II
Viola
Cello
Contrabajo

Quinteto de Metales

Trompeta Bb 1-2
Corno F.
Trombón
Tuba Bb

Banda Sinfónica

Flauta 1-2
Oboe 1-2
Clarinete Bb 1-2
Clarinete Bajo Bb
Fagot
Corno F. 1-2-3-4
Trompeta Bb 1-2
Trombón 1-2
Tuba Bb
Timpani
Percusión

Quinteto de Maderas

Flauta
Oboe
Clarinete Bb
Corno F.
Fagot



SINEM

Grecia

La Escuela SINEM Grecia nace como una de las primeras Escuelas del Sistema Nacional de Educación Musical (SINEM) el 24 marzo de 2008, gracias al esfuerzo de empresarios locales como el señor Orlando Vega, Arturo González, el primer director de la sede y el Director General del SINEM y fundador del mismo, Ricardo Vargas.

La institución inicia labores en las cercanías de las instalaciones del Centro Formativo Nuevo Milenio, luego se instala en el Centro de Negocios Fábrica, posteriormente, producto de los efectos del terremoto de Nicoya de 2012 se mueve al centro de Grecia. Actualmente se encuentra en Barrio Los Pinos, contiguo a las instalaciones del INS.

La Escuela SINEM Grecia en el año 2025 cuenta con 336 estudiantes, todos con instrumentos de vientos, cuerdas o percusión y participando de Orquestas de diferentes niveles. Recibimos estudiantes, niños y jóvenes de toda las zonas aledañas al cantón de Grecia en edades que van desde los 4 a los 18 años. Actualmente, bajo la dirección de Adriana Quesada Murillo, han participado del Festival Nacional de Calipso en Cahuita, conciertos en el Teatro Popular Melico Salazar, el homenaje al folclorista nacional Lencho Salazar y se espera que este año en el Teatro Nacional presenten en setiembre una obra dedicada a Tío Conejo, compuesta por el compositor costarricense radicado en Los Ángeles, Andrés Soto.

La Escuela de Música SINEM Grecia, perteneciente al Ministerio de Cultura y Juventud, es una institución que por 17 años lleva contribuyendo a enriquecer la cultura y fortaleciendo los valores de la zona de Occidente. Con las puertas abiertas a continuar la excelente labor que nos ha caracterizado a donde quiera que nuestros estudiantes hayan llegado, esperamos recibir más niños y jóvenes queriendo transformar sus vidas gracias a la música.



Grecia, 17 de abril del 2017
SEC-1233-2017

Estimados señores:

Me permito transcribirles el siguiente acuerdo tomado por la Corporación Municipal de este Cantón, en su Sesión Ordinaria del 03 de abril del 2017, que dice:

Artículo V Inciso 2, Acta 076

Informe de la Comisión de Asuntos Culturales
ICAC-02-2017

Por otra parte el señor Víctor Fonseca hace entrega simbólica de los arreglos musicales de cuatro diferentes partidas (orquesta, banda, vientos y madera) del Himno Griego y comenta que el aporte del Ministerio de Cultura y Juventud al SINEM de Grecia fue de un millón quinientos mil colones (1.500.000), para las horas hombre para realizar los arreglos entregados y trece millones de colones (13.000.000), en aporte musical, profesores, estudiantes, técnicos para la grabación del disco.

C). REALIZAR LA INSCRIPCIÓN ANTE LA ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES Y AUTORES MUSICALES (ACAM), Y LA BIBLIOTECA PÚBLICA NACIONAL PARA RECONOCER LOS DERECHOS DE AUTOR, AL TRABAJO REALIZADO POR EL PROFESOR Y DIRECTOR MUSICAL, ARTURO GONZÁLEZ MÉNDEZ Y QUE LA ADMINISTRACIÓN ASIGNE RECURSOS ECONÓMICOS PARA DESARROLLARLO.

D). REALIZAR LA GRABACIÓN DEL DISCO EN LAS DIFERENTES PARTIDAS Y MUSICALIZACIÓN CON EL HIMNO GRIEGO, COMO UN TRABAJO EN CONJUNTO ENTRE EL SINEM Y LA MUNICIPALIDAD DE GRECIA, Y A LA VEZ SOLICITARLE A LA ADMINISTRACIÓN ASIGNAR RECURSOS ECONÓMICOS Y COORDINARLO CON LA GESTORA CULTURAL.

ACUERDO APROBADO POR UNANIMIDAD.

Fuente: Oficina de Gestión Cultural de la Municipalidad de Grecia

ORQUESTA

SINFÓNICA SINEM GRECIA 2017-2018 _____

VIOLÍN

Calderón	Espinoza	Lucía
Bogantes	Gómez	Emily Cristina
Murillo	Solano	Maripaz
Vargas	Porras	Isaac
Zelaya	Monge	Desireé
Hidalgo	Rojas	Dalia Alanis
Naranjo	Núñez	Sofía Isabel
Zeledón	Valenciano	Daniela Sofía
González	Jiménez	Kathy Amada
Oconitrillo	Vega	Mariano
Vásquez	Gatgens	Natalia María
Zamora	Quesada	José David
Rojas	Alfaro	Danna Paola
Carazo	Alfaro	Sarah Isabel
Alfaro	Solís	Marta Alicia
Barrantes	Rodríguez	Ányel
Bolaños	Porras	Carolina
Arias	Barrantes	Daniela

VIOLA

Sánchez	Valenciano	Bayron Fernando
González	Carmona	Hansy Daniel
Castro	Valenciano	Nohelia

CELLO

González	Campos	Andrés Eduardo
González	Jiménez	Marcelo
Matamoros	Salas	Raquel
Cruz	Urbina	Dayana Patricia
Sánchez	Arrieta	Xóchitl Paola

CONTRABAJO

Arroyo	Bolaños	Isaac
--------	---------	-------

FLAUTA

Molina	Viquez	Valeria
Durán	Valverde	Mónica Alejandra
Alfaro	Zamora	Wendy
Artavia	Gómez	Britany

OBOE

Espinoza	Gonzalo	Breana
Fallas	Calvo	María José

CLARINETE

Calderón	Salas	Angelo Yeshua
Gonzalo	Rodríguez	Johel
López	Barquero	Jennifer

FAGOT

López	Barquero	Steward
-------	----------	---------

CORNO

Bolaños	Alvarado	Andrés
Chaves	Chaves	Luis

TROMPETA

Chaves	Monge	Frida Isabel
--------	-------	--------------

TUBA

Naranjo	Rodríguez	Jorge Luis
---------	-----------	------------

PERCUSIÓN

Alarcón	Jiménez	Joshua
Rodríguez	Díaz	Andrés
Hidalgo	Picado	John Diego



PERSONAL

SINEM GRECIA

CUERDAS

Sofía	Barrantes ★
Li Sue	Matamoros ★
Luis Álvaro	Zamora

VIENTOS

Isaac	Alfaro
Arturo	González Director invitado y arreglista ★
Daniel	Morera
Juan Carlos	Porras
Daniel	Araya ★

COORDINACIÓN ACADÉMICA

Adriana	Quesada ★
---------	-----------

DIRECCIÓN

Víctor	Fonseca ★
--------	-----------

ADMINISTRATIVO Y SERVICIOS GENERALES

Walter	Alfaro
María Isabel	Mora



★ Participó de la grabación



Score

Himno Griego

(Compuesto en Marzo de 1904)

Música: Fernando Murillo
Letra: Pbro. Juan Garita
Arreglo: Arturo González Méndez
(Enero 2017)

Tempo di Marcia $J = 120$

Flute 1
Flute 2
Oboe 1
Oboe 2
Clarinet in Bb 1
Clarinet in Bb 2
Bass Clarinet
Bassoon
Horn in F 1
Horn in F 2
Trumpet in Bb 1
Trumpet in Bb 2
Trombone 1
Trombone 2
Tuba
Timpani
Percussion
Voice
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Double Bass

Arturo González M.
SINEM Grecia - Enero 2017

Himno Griego

Himno Griego

3

15

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

Bon.

Hr. 1

Hr. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Timp.

Perc.

15

15

15

15

fel. Vi - vad gos - Mo qua va del gos - so al san - der - roa - ti - mo - so a - gun do, ya su lin - pa - da fon - te a -

Vin. I

Vin. II

Vla

Vc.

D.B.

Himno Griego

Meno mosso $\text{♩} = 94$

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

Bon.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Timp.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla

Vc.

D.B.

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

5

The musical score is for a performance of Schubert's 'Ave Maria'. It is written for a full orchestra and four vocal soloists. The score is divided into two systems, each with 12 staves. The first system includes Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Clarinets in Bb 1 and 2, Bass Clarinet, Bassoon, Horns 1 and 2, Trumpets 1 and 2, Trombones 1 and 2, Tuba, Timpani, and Percussion. The second system includes Violins I and II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The vocal soloists are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 3/4 time, key of Bb major, and includes lyrics in Portuguese. The lyrics are: 'ma - nos, vos - tros cam - pos fa - cun - dos, lo - za - nos sin - bo - ki - am vos - tros - ma - ri - ei - ta - ba - jan - do tus hi - jos Oh,

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Timp.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

D.B.

Que - ai - en - cum - tas - em a pos - tes - ta - ção, nos - vos - tros cum - pos - te - mos - do - s, lo - u - mos, des - to - k - em vos - tros - ma - vi - st - Que - la

7

Coda

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Perc.

Vin. I

Vin. II

Via.

Vc.

D.B.

molto rall.

marcato

ACTIVIDADES

EDUCATIVAS _____

COMPLETA LA LETRA DEL HIMNO

Bella _____, honrando tu _____,
El trabajo es tu _____,
Y el _____ la diadema preciosa,
Con que ciñe la _____, tu sien.

Viva el _____ que va del progreso,
El _____ animoso, siguiendo,
Y en su _____ frente ciñendo,
El laurel conquistado en _____.

Trabajando tus _____ oh Grecia,
Encumbraron a pueblos _____;
Vuestros _____ fecundos, lozanos,
Simbolizan vuestra _____ viril.

Que la _____ y la unión _____,
Vuestras _____ virtudes abonen,
Y de _____ coronen,
A este pueblo _____ y _____.

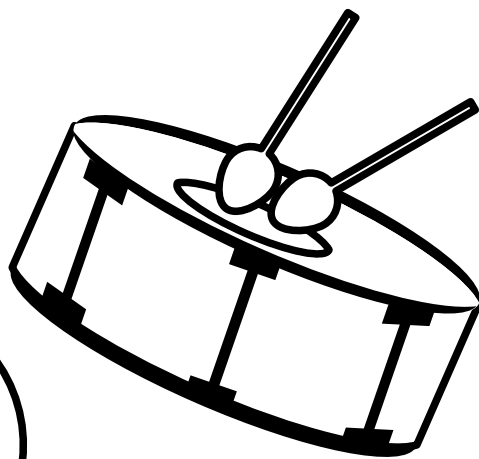
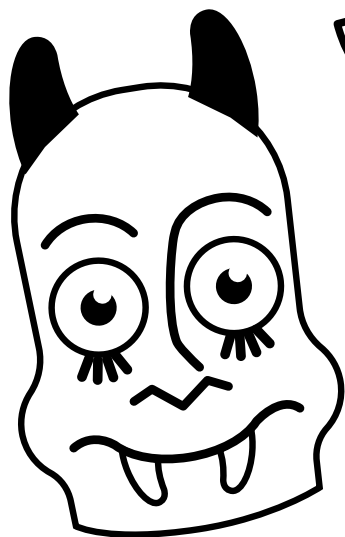
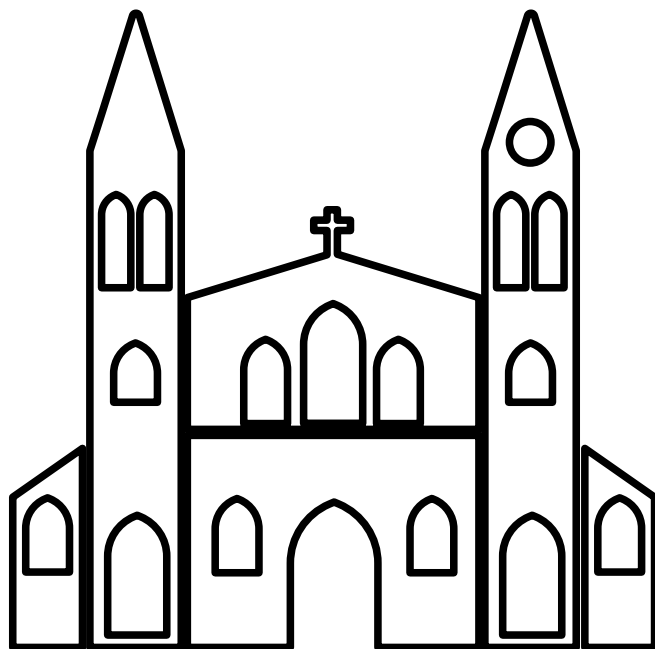
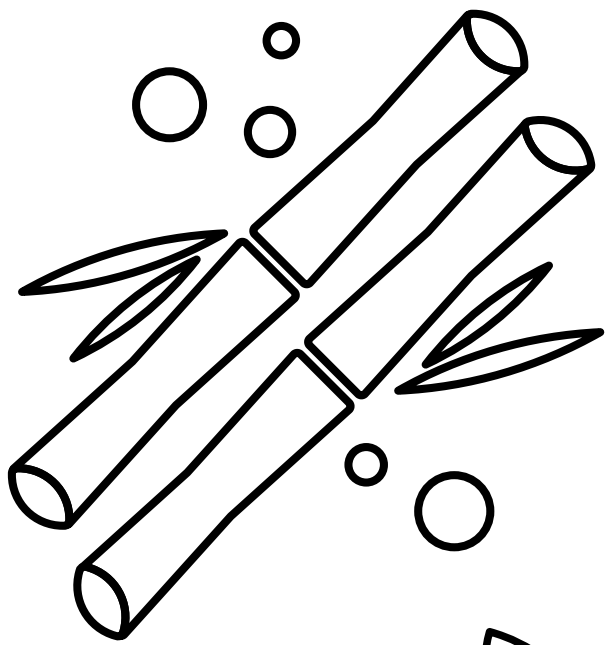
SOPA DE LETRAS

Grecia • Trabajo • Honor • Progreso • Alma
Paz • Frutos • Pueblo

B	V	U	P	J	M	N	A	L	M	A
Q	U	O	J	O	I	F	R	P	A	Z
U	I	J	H	D	W	C	R	M	J	M
G	R	E	C	I	A	X	U	V	T	P
F	D	F	R	U	T	O	S	T	T	I
T	H	O	N	O	R	R	G	R	I	I
P	R	O	G	R	E	S	O	A	O	Z
Q	X	V	X	Y	C	Y	F	B	W	Z
U	C	E	M	Y	X	T	X	A	X	L
E	B	E	N	J	G	A	X	J	D	B
P	U	E	B	L	O	Y	Y	O	W	W

Las palabras pueden estar ocultas horizontalmente o verticalmente

COLOREA





Pega sobre una cartulina y recorta el rompecabezas con la ilustración alusiva a nuestro cantón

MEMORIA

Pega sobre una cartulina y recorta cada par de figuras alusivas a nuestro cantón. Revuelve y coloca las cartas cara abajo en forma aleatoria. Un turno por participante. Quien descubra un par de figuras tendrá derecho a un segundo turno, si falla, las cartas se deberán voltear.



CRÉDITOS

HIMNO GRIEGO
(Compuesto en 1904)

MÚSICA: FERNANDO MURILLO

LETRA: Pbro. JUAN GARITA

ARREGLO: ARTURO GONZÁLEZ MÉNDEZ

Interpretación Musical: Orquesta Sinfónica del
Sistema Nacional de Educación Musical -SINEM Grecia- 2017.

Director del SINEM: Victor Fonceca

Con la colaboración final del Ingeniero de Sonido y
Estudio de Grabación: Alfonso Valverde /STEP-ONE STUDIO

Compilación y producción: Oficina de Gestión Cultural

Municipalidad de Grecia